

Российская Федерация
Министерство образования Московской области
Автономная Некоммерческая Общеобразовательная Организация
«Гуманитарная школа»

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
Учителей гуманитарного
цикла

_____ Родионова Е.Л.

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Чикильда А. Ю.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Доброхотова Н. В.

Приказ №2.6

от "31" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1906087)**

Внеурочной
деятельности
«Волшебный сундучок»

для 6 класса среднего
общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: учитель начальных классов

Мозжухина Екатерина Михайловна

Дедовск 2022г.

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью культуры, уходящей с одной стороны, корнями в народное творчество, с другой – непрерывно развивающейся и совершенствующейся в соответствии с запросами современного общества.

Дошедшее до нас из глубины веков народное искусство, возрожденное и бережно хранимое, несет людям свет красоты и добра. Художественное творчество, прикладное искусство не только формирует творческую личность, но и помогает восстановить связи поколений, глубже понять и осознать чувство патриотизма, любви к своей Родине. Соприкасаясь с миром искусства, и тем более создавая произведения искусства своими руками, дети становятся духовно богаче, постигают непреходящую ценность высоких идеалов красоты.

В процессе обучения перед учениками раскрывается система миропонимания, выработанная нашими предками, секреты народной мудрости. Рукоделие развивает в учениках трудолюбие, аккуратность, образное мышление, творческое воображение. Кроме того, занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Этим в первую очередь и определяется актуальность реализации данной программы.

Использование на занятиях различных видов творчества дает возможность ребенку найти себя в одном из рукоделия и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, учащиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. В этом заключается практическое значение программы.

Цели: приобщить учащихся к традиционному русскому наследию, воспитать у учащихся, нравственных, семейных и патриотических чувств и настроений;

раскрыть перед обучаемыми социальную роль изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;

сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям.

Основные задачи курса.

1. Показать самобытность и неповторимое своеобразие русской народной культуры. Научить понимать художественный язык народного искусства.

2.Формировать образное мышление, творческое воображение, культурно-исторической памяти в процессе комплексного освоения и изучения народного искусства.

3.Воспитать трудолюбие, навыки культуры и труда.

4.Дать необходимые знания и навыки по работе с тканью, с волокнистыми материалами.

Учет возрастных особенностей учащихся.

Данная программа курса составлена с учетом возраста учащихся; (11-15 лет) опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями и задатками, характером. Программа рассчитана на один год обучения, занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Программа составлена так, что, получая общие знания, умения и навыки, ребенок имеет свободный выбор занятия, самовыражения в определенном виде деятельности, проявляет личное творчество и участвует в коллективном. Обучаясь и воспитываясь в благоприятной среде, ребёнок получает всё необходимое для полноценного развития.

Свои личностные качества, учащиеся объединения проявляют в различных воспитательных и культурно-массовых мероприятиях.

Методика работы.

Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.

Индивидуальный подход в нашей работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Обучаемым всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

Немаловажную роль играет совместная деятельность обучаемых и преподавателя в изготовлении дидактического материала к занятиям:

готовых образцов изделий, схем, наборов рисунков, папок по отдельным темам.

Перед воспитанниками ставится цель аккуратно и правильно выполнять задания, соблюдая последовательность выполнения изделия.

Здесь проявляются творчество, индивидуальность, развивается соревнование между детьми. На занятиях и выставках всегда много разнообразных и ярких

изделий, которые притягивают сначала своей неповторимостью, а потом побуждают детей сделать свое изделие.

Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой.

Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях, ведется наблюдение за детьми. Затем обучаемые, получают азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать, особое внимание уделяется технике безопасности.

Далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, идет пополнение багажа знаний и умений, все больше подключается творчество детей.

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний.

О своей деятельности ребята регулярно отчитываются на выставках после изучения пройденной темы. Лучшие работы участвуют в районных, городских выставках.

Предполагаемый результат

Обучающиеся должны знать и уметь:

Основные виды и особенности декоративно-прикладного искусства

Историю возникновения народной игрушки.

Основы цветоведения.

Виды и свойства тканей, ниток и других материалов.

Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.

Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки ткани, клеенки и других материалов.

Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.

Правила общения.

Правила безопасности труда.

Правила личной гигиены.

На занятиях рукоделия учащиеся получают знания, умения и навыки в данной области, красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий, выполненных из разных материалов, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами, нитками, иголкой. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения.

Сверхзадачей данного курса является формирование устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре. Всякое обучение имеет воспитывающий характер. Обучая - воспитываем, воспитывая - обучаем, поэтому в работе с детьми уделяется большое внимание воспитательной работе.

Содержание

В работе по программе используются индивидуальная и групповая формы работы с детьми. Интересные коллективные исследования, когда каждый участник группы отвечает за свою часть экспериментального поиска. В данном случае важен не только результат, сколько процесс поиска и работы. Условно в программе можно выделить следующие блоки:

- I. Введение, где даются общие сведения: - о творческой работе в кружке с показом работ учащихся - об организации рабочего места - о технике безопасности во время работы - о наличии необходимого оборудования, инструментов и приспособлений - о видах материалов и их свойствах
- II. "Маэстро- творческий досуг" - изготовление ароматических шкатулочек - изготовление шкатулочки для мелочей -изготовление декоративного веера
- III. " В гостях у хозяйки самоцветов" - изготовление сувениров из бисера - изготовление украшений для интерьера из фольги
- IV. "В гостях у народных умелиц" - изготовление панно, вышитого крестом - изготовление картины гладью
- V. Заключительные занятия, работа с родителями, участие в школьных выставках. Предложенные разделы в календарном поурочном плане могут быть заменены другими, с учетом пожеланий занимающихся в группе детей. Возможны изменения в последовательности рассмотрения предлагаемого программой материала и распределение часов по разделам тематического плана. Основной дидактический принцип- обучение в предметно- практической деятельности и использование элементов проектной деятельности.

В процессе реализации программы обучения используются разнообразные методы и методики: объяснительно-иллюстрационный с применением презентаций, урок-беседа, урок-дискуссия, урок-игра, проблемно-поисковый, ситуационный, урок-путешествие.

Тематическое планирование

Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	всего	контрольные работы	практические работы				
1. Вводное занятие.	6	1	1		Беседы о технике безопасности труда и личной гигиены при работе. Основы цветоведения. Правила чтения схем и чертежей. Составление эскизов.		
2. Мастер-творческий досуг.	11	1	3		Изготовление ароматической корзинки. Изготовление шкатулочки для мелочей. Изготовление декоративного веера		
3. В гостях у хозяйки самоцветов.	11	1	3		Изготовление сувенира из бисера "Дерево счастья". Изготовление брошки "Рябинка». Картина вышитая (бисером)		
4 В гостях у народных умелиц.	4	1	1		Выбор эскиза будущего изделия. Вышивка картины гладью или крестиком.		
5. Заключительные, итоговые занятия	2	1			Итоговая беседа, выставка работ.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	5	8				

Поурочное планирование

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Ознакомление с планом работы	1				
2	Техника безопасности	1				
3	Основы цветоведения	1				
4	Основы цветоведения	1				
5	Правила чтения схем и чертежей	1				
6	Составление эскизов	1	1	1		
7	Изготовление каркаса корзинки	1				
8	Изготовление каркаса корзинки	1				
9	Изготовление ручки корзинки	1				
10	Декоративное украшение корзинки	1		1		
11	Изготовление нижней части шкатулки	1				
12	Изготовление нижней части шкатулки	1				
13	Плетение стенок шкатулки нитками для вязания и украшение	1				
14	Плетение стенок шкатулки нитками для	1		1		

	вязания и украшение					
15	Плетение стенок шкатулки нитками для вязания и украшение	1				
16	Изготовление основы веера из одноразовых вилочек	1				
17	Выполнение сборки и окончательная отделка	1	1	1		
18	Бисер. Виды бисера	1				
19	Изготовление элементов для изделия	1				
20	Сборка изделия	1		1		
21	Изучение инструкционной карты	1				
22	Выполнение основных элементов броши- листиков	1				
23	Соединение деталей в изделие и окончательная отделка	1		1		
24	История вышивки. Основные инструменты и материалы	1				
25	Техника вышивки крестом	1				
26	Выбор сюжета для картинки, подбор цвета ниток	1				

27	Выполнение вышивки картины	1				
28	Окончательная отделка	1	1	1		
29	Выбор эскиза будущего изделия	1				
30	Вышивка картины гладью или крестиком	1				
31	Вышивка картины гладью или крестиком	1				
32	Вышивка картины гладью или крестиком	1	1	1		
33	Итоговое занятие	1				
34	Выставка работ	1	1			
		34	5	8		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Процесс обучения должен строиться по принципу «от простого к сложному». На начальном этапе обучающиеся учатся выполнять ручные стежки, переносить рисунок на ткань и только потом выкраивают самостоятельно по схемам, трафаретам, шаблонам, выкройкам детали из ткани, меха для изготовления объемной игрушки.

-дидактический материал по перечисленным темам;

-лекционный материал по различным темам;

-наглядный материал на электронных носителях;

- эскизы в масштабе и натуральную величину;

-цветовой круг;

Разработки технических рисунков;

-образцы изделий из различных материалов.

Материально-техническое обеспечение программы

- Мультимедийная установка.
- Ткань разных видов (х/б, шерсть, синтетические и т.п.), искусственный мех.
- Нитки (х/б, капроновые, вискозные, вязальные);
- Иголки, нитковдеватель;
- Ножницы, мел, калька, карандаш,
- Лекало, трафареты, выкройки, см. лента, синтепон;
- Клей ПВА, лента-скотч;
- предметы для отделки (пуговицы, бисер, цветная клеенка и др.)
- Бумага, кисти, краски, линейка металлическая, циркуль.

Литература:

- Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. М.: ЭКСМО, 2006 – 64с.
- Боттон Николь. Мягкие игрушки своими руками. /Пер. с фр. В.А.Мукосеевой. – М.: ООО «Мир книги», 2007 – 96с.
- Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Культура и традиции, 2002 – 112с.
- Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. – СПб.: Детство –Пресс, 2004 – 48с.
- Еременко Т.И., Заболуева Е.С. Художественная обработка материалов: технология ручной вышивки/книга для учащихся. – М.: Просвещение, 2000 - 160с.
- Еременко Т.И. Альбом узоров для вышивки. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001 – 127с.
- Зименкова Ф.Н. Технология. Справочное пособие для общеобразовательных школ. – М.: Педагогическое общество России, 2002 – 192с.
- История костюма. /Серия «Учебники 21 века»/ Ростов н/Д:Феникс, 2001 – 416с.
- Кашкарова-Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию для детей и взрослых. – М.: ОЛ-МА-ПРЕСС, 1999 – 64с.
- Лучшие техники для любителей вышивки /Под ред. Анны Скотт; пер. с англ. А.Шевченко – М.: «Альбом», 2006 – 159с.
- Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. – М.: ЭКСМО, 2003 – 110с.

- Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка: первые шаги. – М.: ЭКСМО, 2000 – 96с.
- Материаловедение швейного производства. – Ростов н/Д:Феникс, 2001 – 416с.
- .Стильные штучки для вашего дома. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2006 – 120с.
- Труханова А.Т. Справочник молодого швейника. – М.: Высшая школа, 1993 – 43с.
- Фомина Ю.А. Интерьер к торжеству. Украшаем дом к приему гостей и делаем подарки. – М.: ЭКСМО, 2006 – 64с.
- Цимуталлина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 2002 – 192с.
- Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику. – М.: ЭКСМО, 2006 – 64с.
- Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия: Энциклопедия/Пер. с ит. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 – 160с.
- Я познаю мир: История ремесел. Энциклопедия /Пономарева Е., Пономарева Т. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004.- 413с.
- Я познаю мир: Русский народ: традиции и обычаи. Энциклопедия /С.В. Истомин – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2007.- 383с.