

Российская Федерация
Министерство образования Московской области
Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Гуманитарная школа»

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
учителей начальных классов

_____ Кондратова Е.А.

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Чикильда А.Ю.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Доброхотова Н.В.

Приказ №2.6

от "31" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1906087)**

Внеурочной
деятельности

«Волшебный сундучок»

для 5 класса среднего
общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: учитель начальных классов

Мозжухина Екатерина Михайловна

Дедовск 2022г.

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью культуры, уходящей с одной стороны, корнями в народное творчество, с другой – непрерывно развивающейся и совершенствующейся в соответствии с запросами современного общества.

Дошедшее до нас из глубины веков народное искусство, возрожденное и бережно хранимое, несет людям свет красоты и добра. Художественное творчество, прикладное искусство не только формирует творческую личность, но и помогает восстановить связи поколений, глубже понять и осознать чувство патриотизма, любви к своей Родине. Соприкасаясь с миром искусства, и тем более создавая произведения искусства своими руками, дети становятся духовно богаче, постигают непреходящую ценность высоких идеалов красоты.

В процессе обучения перед учениками раскрывается система миропонимания, выработанная нашими предками, секреты народной мудрости. Рукоделие развивает в учениках трудолюбие, аккуратность, образное мышление, творческое воображение. Кроме того, занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Этим в первую очередь и определяется актуальность реализации данной программы.

Использование на занятиях различных видов творчества дает возможность ребенку найти себя в одном из рукоделия и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, учащиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. В этом заключается практическое значение программы.

Цели: приобщить учащихся к традиционному русскому наследию, воспитать у учащихся, нравственных, семейных и патриотических чувств и настроений;

раскрыть перед обучаемыми социальную роль изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;

сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям.

Основные задачи курса.

1. Показать самобытность и неповторимое своеобразие русской народной культуры. Научить понимать художественный язык народного искусства.

2. Формировать образное мышление, творческое воображение, культурно-исторической памяти в процессе комплексного освоения и изучения народного искусства.

3. Воспитать трудолюбие, навыки культуры и труда.

4. Дать необходимые знания и навыки по работе с тканью, с волокнистыми материалами.

Учет возрастных особенностей учащихся.

Данная программа курса составлена с учетом возраста учащихся; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями и задатками, характером. Программа рассчитана на один год обучения, занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Программа составлена так, что, получая общие знания, умения и навыки, ребенок имеет свободный выбор занятия, самовыражения в определенном виде деятельности, проявляет личное творчество и участвует в коллективном. Обучаясь и воспитываясь в благоприятной среде, ребёнок получает всё необходимое для полноценного развития.

Свои личностные качества, учащиеся объединения проявляют в различных воспитательных и культурно-массовых мероприятиях.

Методика работы.

Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.

Индивидуальный подход в нашей работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Обучаемым всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

Немаловажную роль играет совместная деятельность обучаемых и преподавателя в изготовлении дидактического материала к занятиям:

готовых образцов изделий, схем, наборов рисунков, папок по отдельным темам.

Перед воспитанниками ставится цель аккуратно и правильно выполнять задания, соблюдая последовательность выполнения изделия.

Здесь проявляются творчество, индивидуальность, развивается соревнование между детьми. На занятиях и выставках всегда много разнообразных и ярких

изделий, которые притягивают сначала своей неповторимостью, а потом побуждают детей сделать свое изделие.

Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой.

Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях, ведется наблюдение за детьми. Затем обучаемые, получают азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать, особое внимание уделяется технике безопасности.

Далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, идет пополнение багажа знаний и умений, все больше подключается творчество детей.

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний.

О своей деятельности ребята регулярно отчитываются на выставках после изучения пройденной темы. Лучшие работы участвуют в районных, городских выставках.

Предполагаемый результат

Обучающиеся должны знать и уметь:

Основные виды и особенности декоративно-прикладного искусства

Историю возникновения народной игрушки.

Основы цветоведения.

Виды и свойства тканей, ниток и других материалов.

Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.

Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки ткани, клеенки и других материалов.

Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.

Правила общения.

Правила безопасности труда.

Правила личной гигиены.

На занятиях рукоделия учащиеся получают знания, умения и навыки в данной области, красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из разных материалов, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами, нитками, иголкой. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения.

Сверхзадачей данного курса является формирование устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре. Всякое обучение имеет воспитывающий характер. Обучая - воспитываем, воспитывая - обучаем, поэтому в работе с детьми уделяется большое внимание воспитательной работе.

Содержание

Тема 1. Ручные стежки.

Теоретическая часть. Беседа по технике безопасности труда и личной гигиены при работе, перенесение рисунка на ткань различными способами.

Практическая часть. Овладение техникой равномерного выполнения стежков «назад иголку», «вперед иголку», закрепление полученных знаний.

Тема 2. Вышивка лентами.

Теоретическая часть. Различные способы выполнения вышивки. Беседа о лентах, как и для чего, подбирают ленты по толщине, цвету и назначению.

Практическая часть. Выполнение вышивки лентами.

Тема 3. Работа с бисером.

Теоретическая часть: Экономный расход бисера. Беседы о видах бисера. Различные техники работы с бисером.

Практическая часть: выполнение объемных работ.

Тема 4. Основы лоскутного шитья.

Теоретическая часть. Традиции народного ремесла, простейшие традиционные композиции, ритм цвета и силуэтов, тональный и световой контраст.

Практическая часть. Изготовление прихватки.

Тема 5. Виды вышивок: крест, гобеленовый шов. Теоретическая часть. История вышивки, виды вышивки, материалы и инструменты для вышивки. Композиции рисунка, цветовое решение, оформление вышитых работ.

Практическая часть. Выполнение вышивки по выбранному рисунку.

Тема 6. Мягкая игрушка.

Теоретическая часть. История возникновения и виды тряпичных кукол, куклы на чайник и т.д. Рассказ об украшении одежды вышивкой, бисером, аппликацией. Игрушки из меха, правила работы с мехом, изготовление лекал и выкройек для игрушек. ТБ при работе с иглой и ножницами,

Практическая часть: Изготовление игрушки по выбору.

Тематическое планирование

Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	всего	контрольные работы	практические работы				
1. Общее представление о кружке	2				Знакомство учащихся с разными видами прикладного искусства. Беседы о технике безопасности труда и личной гигиены при работе.		
2. Работа с чудесными ватными дисками.	3		1		Просмотр подлинных изделий, иллюстраций, видеофрагментов, подготовка материалов по изготовлению цветов, изготовление цветов своими руками. Изготовление цветов из ватных дисков. Изготовление цветов. Изготовление вазы с цветами. Оформление вазы для цветов из ватных дисков. Демонстрация ваз с цветами и выбор лучших.		

3. Работа с бумагой в технике квиллинг.	2		1		Просмотр иллюстраций и обсуждение выполнения открытки в технике квиллинг. Создание основы для поздравительной открытки. Создание цветочков и листочков в технике квиллинг. Оформление поздравительной открытки.		
4. Работа с атласными лентами.	2		1		Беседа. Работа по образцу. Выполнение броши. Демонстрация работ.		
5. Этот сказочный Новый год!	2	1	1		Беседа. Изготовление шаблонов. Подбор деталей в цвете. Работа с изделием.		
6. Работа с компьютерными дисками	2	1	1		Беседы о технике безопасности труда и личной гигиены при работе. Работа с изделием.		
7. Работа с цветной офисной бумагой.	12	1	4		Беседы о технике безопасности труда и личной гигиены при работе. Работа с изделием.		
8. Работа с одноразовыми ложками и вилками.	2	1	1		Беседа. Подготовка рабочего места. Просмотр иллюстраций по изготовлению вееров. Обсуждение по изготовлению. Подготовка материалов.		
9. Изготовление сувенира в смешанной технике из разных материалов.	2		1		Подготовка рабочего места. Просмотр видеофрагментов по изготовлению гвоздик. Обсуждение гвоздик как символа Дня Победы и важность их		

					изготовления. Выбор материалов и изготовление гвоздик. Демонстрация лучших гвоздик.		
10. Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2	1	1		Беседа. Демонстрация работ.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	5	12				

Поурочное планирование

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Виды и техники прикладного искусства.	1				
2	Техника безопасности с различными инструментами.	1				
3	Изготовление цветов.	1				
4	Изготовление цветов.	1				
5	Изготовление вазы с цветами.	1		1		
6	Поздравительная открытка ко дню Матери.	1				
7	Изготовление поздравительной открытки ко дню Матери	1		1		
8	Изготовление женской брошки из атласных лент.	1				
9	Изготовление женской брошки из атласных лент.	1		1		
10	Рождественский венок.	1				
11	Изготовление рождественского венка.	1		1		

12	Изготовление игольницы- сувенира.	1				
13	Изготовление игольницы- сувенира	1		1		
14	Изготовление валентинок- сувениров	1				
15	Изготовление валентинок- сувениров	1				
16	Изготовление валентинок- сувениров	1		1		
17	Букет тюльпанов для мамы.	1				
18	Букет тюльпанов для мамы.	1				
19	Букет тюльпанов для мамы в корзинке.	1		1		
20	Дерева счастья из разных материалов.	1				
21	Изготовление дерева счастья.	1				
22	Изготовление дерева счастья.	1				
23	Оформление дерева счастья.	1		1		
24	Композиция «Цветы в корзине» в технике квиллинг.	1				
25	Композиция «Цветы в корзине» в технике квиллинг.	1				
26	Шкатулка в технике квиллинг	1				
27	Изготовление шкатулки в технике квиллинг.	1		1		
28	Оформление шкатулки.	1		1		
29	Веер из ложек или вилок.	1				
30	Изготовление веера из одноразовых ложек или вилок.	1		1		
31	Изготовление гвоздик как символа Дня Победы.	1				

	Изготовление гвоздик как символа Дня Победы.					
32	Изготовление гвоздик как символа Дня Победы. Изготовление гвоздик как символа Дня Победы.	1		1		
33	Подготовка к творческому отчёту.	1				
34	Творческий отчёт о проделанной работе.	1				
		34	0	12		

Методическое обеспечение программы

Процесс обучения должен строиться по принципу «от простого к сложному». На начальном этапе обучающиеся учатся выполнять ручные стежки, переносить рисунок на ткань и только потом выкраивают самостоятельно по схемам, трафаретам, шаблонам, выкройкам детали из ткани, меха для изготовления объемной игрушки.

-дидактический материал по перечисленным темам;

-лекционный материал по различным темам;

-наглядный материал на электронных носителях;

- эскизы в масштабе и натуральную величину;

-цветовой круг;

Разработки технических рисунков;

-образцы изделий из различных материалов.

Материально-техническое обеспечение программы

- Мультимедийная установка,

-Ножницы, калька, карандаш,

- Трафареты,

- Атласные ленты, цветная офисная бумага, крафт бумага
- Клей ПВА, лента-скотч;
- предметы для отделки (пуговицы, бисер, цветная клеенка и др.)
- Бумага, кисти, краски, линейка металлическая, циркуль.

Литература:

- Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. М.: ЭКСМО, 2006 – 64с.
- Боттон Николь. Мягкие игрушки своими руками. /Пер. с фр. В.А.Мукосеевой. – М.: ООО «Мир книги», 2007 – 96с.
- Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Культура и традиции, 2002 – 112с.
- Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. – СПб.: Детство –Пресс, 2004 – 48с.
- Еременко Т.И., Заболуева Е.С. Художественная обработка материалов: технология ручной вышивки/книга для учащихся. – М.: Просвещение, 2000 - 160с.
- Еременко Т.И. Альбом узоров для вышивки. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001 – 127с.
- Зименкова Ф.Н. Технология. Справочное пособие для общеобразовательных школ. – М.: Педагогическое общество России, 2002 – 192с.
- История костюма. /Серия «Учебники 21 века»/ Ростов н/Д:Феникс, 2001 – 416с.
- Кашкарова-Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию для детей и взрослых. – М.: ОЛ-МА-ПРЕСС, 1999 – 64с.
- Лучшие техники для любителей вышивки /Под ред. Анны Скотт; пер. с англ. А.Шевченко – М.: «Альбом», 2006 – 159с.
- Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. – М.: ЭКСМО, 2003 – 110с.
- Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка: первые шаги. – М.: ЭКСМО, 2000 – 96с.
- Материаловедение швейного производства. – Ростов н/Д:Феникс, 2001 – 416с.
- .Стильные штучки для вашего дома. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2006 – 120с.
- Труханова А.Т. Справочник молодого швейника. – М.: Высшая школа, 1993 – 43с.
- Фомина Ю.А. Интерьер к торжеству. Украшаем дом к приему гостей и делаем подарки. – М.: ЭКСМО, 2006 – 64с.
- Цимуталлина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития,

2002 – 192с.

Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику. – М.: ЭКСМО, 2006 – 64с.

Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия: Энциклопедия/Пер. с ит. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 – 160с.

Я познаю мир: История ремесел. Энциклопедия /Пономарева Е., Пономарева Т. – М.:

ООО «Изд-во АСТ», 2004.- 413с.

Я познаю мир: Русский народ: традиции и обычаи. Энциклопедия /С.В.

Истомин – М.:

ООО «Изд-во АСТ», 2007.- 383с.