

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Московской области

АНОО "Гуманитарная школа"

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением  
учителей гуманитарного  
цикла

\_\_\_\_\_ Родионова Е.Л.

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Чикильда А. Ю.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Доброхотова Н. В.

Приказ №2.6

от "31" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности**

**«Художественное слово»**

для обучающихся 7 класса

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель:

Смирнова Олеся Константиновна,  
учитель русского языка и литературы

2022

## Пояснительная записка

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных способностей. Огромно и познавательное значение литературы в школе.

Кружковая работа способствует развитию интереса к предмету, творческих способностей, повышению качества подготовки учащихся. Но умение читать не приходит само собой. Его надо развивать умело и последовательно.

Выразительное чтение в условиях школы – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в кружке позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Программа рассчитана на 34 часов, (1 час в неделю) развития речи учащихся средних классов. Занятия включают теоретическую часть, предусматривающую усвоение детьми необходимых знаний, и практическую часть, предполагающую работу над отдельными произведениями.

### Цели:

1. Обучение учащихся культурной, выразительной речи, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства;
2. Формирование познавательных интересов школьников как основы учебной деятельности;
3. Активное участие в школьных и городских смотрах, конкурсах и других мероприятиях;

### Задачи:

-добиваться интонационной выразительности устного высказывания;

-чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами

-читать наизусть стихотворные и прозаические произведения;

-развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать их эстетический вкус, интерес к отечественной литературе.

Ясная и правильная передача мыслей и чувств автора - главная задача выразительного чтения

## **Приёмы и методы обучения.**

Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Знакомство школьников с выразительной речью начинается с рассмотрения речевого аппарата и работы с ним. Этот этап включает в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику, работу над техникой речи (дикцией, орфоэпией, голосом).

Следующим этапом работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно делаются упражнения по отработке правильной интонации.

Учащиеся знакомятся со сценической грамотой, с основами искусства актёра (темы «Исполнительские задачи», «Словесное действие и подтекст»). Важным приёмом является личный пример учителя, речь которого должна быть ясной, чёткой и выразительной.

## **Состав кружка**

Кружок состоит из учащихся 7 класса. В кружке выразительного чтения сочетаются индивидуальные и коллективные формы работы.

## **Результативность работы кружка**

Необходимое условие продуктивной, заинтересованной работы по выразительному чтению — выступления перед слушателями.

Ребята должны принимать участие во всех школьных (конкурсы чтецов, концерты для учителей и родителей) и муниципальных мероприятиях творческого характера.

№	Тема (блок)	Кол – во часов	В том числе		Использ. ИКТ
			Теория	Практика	
1	Введение	1	1		
2	Техника речи	5	1	4	Презентация
3	Правила литературного произношения	3	1	2	Аудиозапись
4	Интонация	6	1	5	
5	Рассказывание	5	1	5	Аудиозапись
6	Мимика и жестикация	5	1	4	Просмотр фильмов
7.	Формы построения стихотворений	4	4		
8	Средства выразительности	5	2	3	
	<b>Всего часов</b>	<b>35</b>	12	23	

### Основное содержание тематического плана

№	Тема (блок)	Кол-во час.	Форма занятия	Учебный материал
1	<u>Введение</u>		Беседа (теория)	Лекция учителя
	1)Цели и задачи кружка «Художественное слово»	1		
2	<u>Техника речи.</u>	1	Беседа (теория)	Стихи А.С.Пушкина
	2)Искусство дыхания			
	3)Голос	1	Практическое	Стихи Н.А. Некрасова
	4)Дикция	1	Практическое	Пословицы и поговорки. Скороговорки. Считалки
	5)Индивидуальная работа над дикцией учащихся	1	Практическое	Стихи о Родине
	6)Конкурс чтецов (любимые стихи)	1	Конкурс	Стихи о Родине
3	<u>Правила литературного произношения</u>			
	7)Теоретические сведения о логике чтения.	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
	8)Орфоэпическое произношение	1	Практическое	Стихи о родной природе
	9)Тренировочные упражнения	1	Практическое	Стихи А.Блока
4	<u>Интонация.</u>	1	Беседа (теория)	Стихи В. Маяковского
	10)Темп. Ритм.			
	11)Эмоционально-образная выразительность	1	Практическое	Стихи Сергея Есенина
	12)Сопереживание.	1	Практическое	Стихи патриотической тематики

	13) Паузы	1	Практическое	Любовная лирика С.Есенина, Н. А. Некрасова
	14) Чтение по ролям	1	Практическое	А.П. Чехов «Хамелеон»
	15) Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе».	1	Конкурс	Стихи С. Есенина, Ф. Тютчева, А. Фета и др.
	16) Выразительное чтение прозы	1	Практическое	Стихотворения в прозе И.С. Тургенева
5	<u>Рассказывание</u> 17) Виды рассказывания	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
	18) Рассказ близкий к тексту	1	Практическое	Рассказ А.П. Платонова «Юшка»
	19) Рассказ в сокращении	1	Практическое	И.С.Тургенев «Бирюк»
	20) Рассказ с изменением лица рассказчика	1	Практическое	А.П. Платонов «Неизвестный цветок»
	21) Импровизированный рассказ			А.П. Чехов «Хирургия»
	22) Рассказывание в детской аудитории	1	Практическое	А. Гончарова «История енотика Ени»
6	<u>Мимика и жестикуляция</u>			
	23) Понятие о мимике и жесте	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
	24) Особенности чтения басни.	1	Практическое	Басни И. С. Крылова.
	25) Чтение оды	1	Практическое	Оды Державина, Ломоносова
	26) Баллады	1	Практическое	Баллады В. А. Жуковского
	27) Конкурс чтецов	1	Конкурс	Произведения разных литературных жанров.

7	<u>Формы построения стихотворений</u>			Лекция учителя
	28)Что такое рифма. Белые стихи. Открытая и закрытая рифмы.	1	Беседа (теория)	А.Кольцов «Кольцо»
	29) Эхо рифма	1	Практическое	В.С. Курочкин «Я не поэт...»
	30) Фигурные стихи	1	Практическое	Стихи В. Брюсова
	31)Конкурс чтецов	1	Конкурс	Пейзажная лирика
8	<u>Средства выразительности</u>			
	32)Что такое метафора, олицетворение, аллегория	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
	33)Конкурс чтецов ко Дню Победы	1	Практическое	Патриотическая лирика
	34)Конкурс стихов о Саратове и Энгельсе	1	Конкурс	Пейзажная лирика
	35)Подведение итогов работы.	1		

### Календарно-тематический план

№	Наименование тем уроков	Кол часов	Дата		Основные понятия и термины
			по плану	по факту	
1.	<u>Введение</u> Цели и задачи кружка «Выразительное чтение»	1	05.09		
2.	<u>Техника речи.</u> 2)Искусство дыхания 3)Голос 4)Дикция 5)Индивидуальная работа над дикцией учащихся 6)Конкурс чтецов (любимые стихи )	1 1 1 1 1			Органы дыхания. Произвольное и непроизвольное дыхание Голос. Адаптивность. Суггестивность Артикуляционные движения. Дикция
3.	<u>Правила литературного произношения</u> 7)Теоретические сведения о логике чтения 8)Орфоэпическое произношение	1 1			Логика чтения. Логические ударения Орфоэпические нормы

	9)Тренировочные упражнения	1			
4.	<u>Интонация.</u> 10)Темп. Ритм. 11)Эмоционально-образная выразительность 12)Сопереживание. 13)Паузы  14) Чтение по ролям 15)Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе».	1 1 1 1 1			Темп. Ритм. Паузы логические и ритмические Яркость речи, убедительность  Словесное действие Психологические, начальные, финальные, логические и фразеологические паузы Сценическое искусство
	16)Выразительное чтение прозы	1			
5.	<u>Рассказывание</u> 17)Виды рассказывания 18)Рассказ близкий к тексту 19)Рассказ в сокращении 20)Рассказ с изменением лица рассказчика 21)Импровизированный рассказ 22)Рассказывание в детской аудитории	1 1 1 1 1			

6.	<u>Мимика и жестикация</u>				
	23)Понятие о мимике и жесте	1			Дополнительные средства выразительного чтения Жанр басни  Жанр оды
	24)Особенности чтения басни.	1			
	25)Чтение оды	1			
<b>4 четверть (10 часов)</b>					
	26)Баллады	1			Жанр баллады
	27)Конкурс чтецов	1			
7.	<u>Формы построения стихотворений</u>				
	28)Что такое рифма	1			Рифма открытая и закрытая. Белый стих Эхо рифмы  Фигурные стихи
	29) Эхо рифма	1			
	30) Фигурные стихи	1			
	31)Конкурс чтецов	1			
8.	<u>Средства выразительности</u>				
	32)Что такое метафора, олицетворение, аллегория	1			Изобразительно-выразительные средства языка
	33)Конкурс чтецов ко Дню Победы	1			
	34)Конкурс стихов о Саратове и Энгельсе	1			
	34)Подведение итогов работы.	1			

### **Информационно-методическое обеспечение**

- 1) А. П. Квятковский. «Школьный поэтический словарь» . Изд-во «Дрофа» М.: 2000 год
- 2) Э. Вартаньян . «Рождение слова». Изд-во «Детская литература» . М.: 1970 год
- 3) Алексей Югов «Думы о Русском слове». «Библиотека любителям Российской словесности». М.: 1975год
- 4) В. М. Мокиенко. «В глубь поговорки» . Рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений . Изд-во «Просвещение» М.: 1975 год
- 5) Э. Вартаньян «Путешествие в слово». Изд-во «Советская Россия» М.: 1975 год
- 6) Е. И. Фадеева «Лабиринты общения» .Учебно-методическое пособие. Москва 2003 год
- 7) В. М. Симонов. Педагогика: Краткий курс лекций - Волгоград 1997 год.
- 8) О.В. Кубасова «Выразительное чтение».