

**Автономная некоммерческая общеобразовательная организация  
«Гуманитарная школа»**

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением  
учителей гуманитарного  
цикла  
\_\_\_\_\_ Родионова Е.Л.  
Протокол №1  
от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Чикильда А. Ю.  
Протокол №1  
от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
\_\_\_\_\_ Доброхотова Н. В.  
Приказ №2.6  
от "31" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
«Художественное слово»  
5 класс**

**Учитель: Смирнова Олеся  
Константиновна  
учитель русского языка и литературы  
первой категории**

**Дедовск 2022**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы обусловлена следующими факторами. В условиях социально-экономических и политических преобразований российскому государству необходимы творческие кадры, творческие исполнители. Поэтому развитие в наших детях творческих способностей, в частности литературно-творческих, становится одной из важнейших задач современной школы.

Под творчеством понимается такой вид индивидуальной или коллективной человеческой деятельности, который имеет свои этапы и механизмы, направленные на решение творческой задачи и является результатом, критерием и формой развития.

Для реализации творчества необходимы объективные (социальные, материальные) и субъективные личностные условия (знания, умения, творческие способности).

Для формирования литературно – творческой деятельности обучающегося необходимо в первую очередь создать педагогические условия, которые помогут развитию способностей к литературному творчеству у многих детей.

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве выступающих, актёров и в качестве зрителей?

Таким средством является школьный кружок «Художественное слово»

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, проведение школьных литературных вечеров, инсценировка сценариев различных общешкольных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к искусству и литературе.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в литературно- драматическом кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев. На литературных вечерах дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят, приобретают опыт формирования собственного мнения о том или ином литературном произведении. Н.В. Гоголь так говорил о театре: « Театр - ничуть не

безделица и вовсе не пустая вещь... Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

**ЦЕЛИ КРУЖКА «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»:** формирование у детей духовно-нравственной культуры, воспитание добра, любви к ближним, своей родине, развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, склонностей и задатков, сообучение детей умению владеть устным и письменным словом.

**ЗАДАЧИ:**

1. Развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел.
2. Воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики.
3. Развитие у детей навыка действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом
4. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние
5. Воспитание в детях добра, любви к ближним, внимания к людям, родной земле, равнодушного отношения к окружающему миру.
6. Научить школьников пользоваться всем богатством языковых средств (способствовать постоянному пополнению словарного запаса, развитию и совершенствованию грамматического строя их речи).
7. Обеспечить усвоение учащимися норм русского литературного языка; сформировать у школьников умение и навыки оправданно пользоваться средствами языка в разных жизненных ситуациях при восприятии и создании высказываний с соблюдением русского речевого этикета.
8. Создавать условия для литературного творчества.
9. Развивать одаренность учащихся через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования.
10. Вовлекать одаренных детей в серьезную творческую работу.

### **Организация деятельности кружка «Художественное слово»**

Поставленные цели и задачи должны будут выполняться посредством постановки театральных инсценировок для учащихся школы, организации школьных литературных вечеров, где будут читаться стихи и проза как известных авторов так и собственного произведения. В рамках кружка предусмотрены показательные чтения лучших школьных сочинений и их последующее обсуждение, постановка театральных миниатюр. Учащиеся кружка будут принимать активное участие в организации общешкольных

мероприятий. Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка.

### **Основные направления:**

#### 1. Духовно- образовательное.

- тематические беседы, о подвижниках, календарных праздниках , обрядах, устные журналы, презентации о писателях, литераторах, исторических событиях.

#### 2. Воспитательно-оздоровительное

- посещение святых мест, музеев.

#### 3. Культурно-познавательное.

- концерты, праздники, инсценировки, посещение театров, просмотр кинофильмов

#### 4. Сценическое мастерство.

- театральная игра, ритмопластика, культура речи.

#### 5. Творческое.

- выступление на различных конкурсах, исследовательская деятельность, написание сочинений, стихотворчество.

### **ДЕТИ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:**

- Знать наизусть и уметь правильно и выразительно читать 5-10 скороговорок

- Знать 3-5 потешек и шуток, прибауток, уметь их обыграть

- Читать выразительно стихи, басни. Знать 2-3 стихотворения наизусть.

- Уметь представить характер героев стихотворения, басни, обыгрывать содержание произведений

- Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене. Уметь слушать товарищей и отстаивать свою точку зрения на своего сценического героя

- Учиться обладать чувством ритма, пластики голоса и движений, читать классические произведения в рамках кружка.

### **Содержание программы**

Данная программа рассчитана на 2022- 2023 учебный год. Программа литературного кружка «Художественное слово» рассчитана на **34 часа** в год, и включает в себя работу

- по восприятию чужой речи;

- по воспроизводству готового текста;
- по созданию собственных высказываний

Занятия проводятся **1 раз в неделю по одному часу и состоят из теории и практики.** На теоретических занятиях с обучающимися проводятся беседы, лекции, даётся прослушивание образцов художественного слова, просмотр тематических фильмов. На практических занятиях обучающиеся ведут исследовательскую работу, работают над техникой выразительного чтения, анализируют художественные тексты, выступают на общешкольных и районных мероприятиях и конкурсах.

### **Тематическое планирование кружка «Художественное слово» на 2022-2023 учебный год**

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Ознакомление с правилами по ТБ. Знакомство. Играем этюды. «Знакомство», «Органическое молчание» и др.  «В каждом слове – бездна пространства». Что такое настоящие стихи.	1
2	Зачем нужна поэзия? Работа над стихами А.Пушкина, А Тютчева. Наблюдение над художественными средствами.	1
3	Чудо поэтического слова. (Развитие понятий метафоре, стихотворной и прозаической речи.  Логика речи. Артикуляционные упражнения из арсенала А.М.Нахимовского»Хомячок», «Рожицы»	1
4	Подготовка к общешкольному празднику Дню учителя. Составление сценария. Разучивание сценок и стихов.	1
5	Репетиция сценок, стихов, песен ко Дню Учителя.	1
6.	Упражнения на развитие артикуляции. Выразительное чтение стихов поэтов 19 века. Отбор стихов на конкурс.	1
7.	Подготовка конкурсу чтецов. Отработка артикуляции, голоса, ритмики.	1
8	Подготовка к городскому конкурсу ораторского мастерства. Отработка техники речи.	1

9	Чудо поэтического слова. (Театральная ритмика, образность).	1
10	Подготовка и выпуск стенгазеты. Подборка стихов об осени.	1
11	Шедевры художественного слова. Формирование потребности общения с образцами художественного слова. Слушаем «мастеров слова»	1
12	Подготовка к мероприятию ко Дню матери.	1
13	Искусство декламации. Выразительность чтения беседа о театральном искусстве. Простейшие упражнения и игры.	1
14	Культура поведения в театре. Беседа. Театральная азбука. Ролевые игры. Театр – экспромт.	1
15	Подбор стихов, сценок, песен к Новому году.	1
16	Подготовка к Новому году. Отработка упражнений по технике речи. Отработка выразительного чтения стихов, отработка актёрского мастерства (репетиция сценок)	1
17	Разучивание колядок, рождественские стихи.	1
18	Упражнения по актёрскому мастерству. Прослушивание «Мастеров слова»	1
19	Действие как главное выразительное средство актерского искусства. Просмотр спектакля.	1
20	Филологический анализ художественного текста. Произведения русской классики в исполнении мастеров художественного слова	1
21	План написания исследовательских работ. Выбор тем.	1
22	Сбор материала для исследовательских работ. Создание выпуска праздничной газеты, презентации. Подготовка к конкурсу сочинений, стихов «Мама – это солнце»	1
23	Репетиция номеров художественной самодеятельности для праздничного концерта к 8 марта. Сбор материала для исследовательских работ. Редактирование исследовательских работ. Подготовка к защите. Составление презентации.	1
24	Отработка техники чтения и актёрского мастерства. Подготовка к конкурсу чтецов.	1

25	Теория стиха. Логическое ударение. Интонация. Работа с «голосом».	1
26	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали». Изучаем язык мимики и жестов.	1
27	<b><i>Слово в прозе</i></b> 1. Жанры прозы. 2. Художественный анализ текста. 3. Коллективная творческая работа: «Мы придумываем сказку», «Мы пишем рассказ», «Творческий эксперимент». 4. Работа над созданием собственных прозаических текстов и совершенствованием художественного слова в эпическом произведении.	
28	Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа». Инсценировка стихотворения С.Михалкова «Как старик корову продавал». Басни И.А.Крылова. Составление партитуры.	
29	Разработка сценария митинга ко Дню Победы. Подборка стихов, песен, инсценировок.	1
30	<b><i>Создание презентации «И опять приходит День Победы» Выпуск праздничной газеты.</i></b>	1
31	Подготовка к празднованию Дня Победы. Литературно – музыкальная композиция «Праздник со слезами на глазах».	1
32	<b><i>Слово в прозе</i></b> 1. Жанры прозы. 2. Художественный анализ текста. 3. Коллективная творческая работа: «Мы придумываем сказку», «Мы пишем рассказ», «Творческий эксперимент».	1

	4. Работа над созданием собственных прозаических текстов и совершенствованием художественного слова в эпическом произведении.	
33	Подготовка к Последнему звонку.	1
34	Общественное назначение театра.	1

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

#### **Литература:**

- 1 . Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. М.: Просвещение, 1990. 192с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М.: Просвещение,1991
3. Жижина А.Д. Как постигать язык поэзии. – М., 1997.
4. Кожинов В.В. Как пишут стихи. – М., 2001.
5. Овчинникова И.Г. Кроме скучного... (О жанрах школьных сочинений) /Лучший учитель - творчество. М.: Просвещение, 1966. 226с., 2001.
6. Суворова Е.Б. Литература как искусство. – М., 2002.
7. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
8. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005 3.Выпуски журнала «Педсовет»

#### **Технические средства:**

Компьютер,пректор, диски с записью сказок и постановок.

