

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

АНОО "Гуманитарная школа"

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
учителей начальных классов

_____ Кондратова Е.А.

Протокол №5

от "19" июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Чикильда А.Ю.

Протокол № 6

от "20" июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Доброхотова Н.В.

Приказ № 31.2

от "21" июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Курса внеурочной деятельности
«Раскрасим мир своими руками»
для обучающихся 2,3 класса**

г. Дедовск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Раскрасим мир своими руками» разработана для занятий с учащимися 2,3 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи кружка:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Разукрасим мир»

На изучение курса «Раскрасим мир» в начальной школе выделяется во 2 - 3 классах по 34 часов (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Умелые руки» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- о патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- о трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- о ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- о ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- о ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Умелые руки» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

1. **Вводное занятие.** Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.
2. **Работа с бумагой и картоном.** Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление аппликаций и объёмных форм. Знакомство с техникой оригами, модульным оригами. Изготовление объёмных игрушек и фоторамок.
3. **Работа с текстильными материалами.** Теория – первоначальные сведения о тканях. Технология изготовления поделок. Практика – изготовление салфеток, ковриков.
4. **Работа с пластическими материалами.** Знакомство с правилами работы с пластическими материалами. Правила изготовления поделок из пластических материалов (пластилин, солёное тесто). Изготовление объёмных поделок и композиций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидательных качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к

жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные	Практич. работы	
2 класс					
1.	Аппликация и моделирование.	12		12	https://resh.edu.ru/subject/7/
2.	Работа с пластическими материалами.	5		5	https://resh.edu.ru/subject/7/
3.	Модульное оригами.	8		8	https://resh.edu.ru/subject/7/
4.	Секреты бумажного творчества.	9		9	https://resh.edu.ru/subject/7/
ИТОГО		34	0	34	
3 класс					
1.	Работа с пластическими материалами.	4		4	https://resh.edu.ru/subject/7/
2.	Модульное оригами.	8		8	https://resh.edu.ru/subject/7/
3.	Работа с бумагой и картоном.	10		10	https://resh.edu.ru/subject/7/
4.	Текстильные материалы.	12		12	https://resh.edu.ru/subject/7/
ИТОГО		34	0	34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	1	0	1	Практическая работа;
2.	«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	1	0	1	Практическая работа;
3.	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.	1	0	1	Практическая работа;
4.	«Разноцветные шарики». Акварель.	1	0	1	Практическая работа;
5.	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	1	0	1	Практическая работа;
6.	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	1	0	1	Практическая работа;
7.	«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	1	0	1	Практическая работа;
8.	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	1	0	1	Практическая работа;
9.	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	1	0	1	Практическая работа;
10.	Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.	1	0	1	Практическая работа;
11.	«Осень. Листопад».	1	0	1	Практическая работа;
12.	«Грустный дождик». Образ дождя.	1	0	1	Практическая работа;
13.	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	1	0	1	Практическая работа;
15.	«Портрет». Знакомство с жанром портрета.	1	0	1	Практическая работа;
16.	«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	1	0	1	Практическая работа;
17.	«Мамин портрет».	1	0	1	Практическая работа;

18.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	1	0	1	Практическая работа;
19.	«Ёлочка-красавица».	1	0	1	Практическая работа;
20.	« Снегурочка».	1	0	1	Практическая работа;
21.	«В гостях у Деда Мороза».	1	0	1	Практическая работа;
22.	«Экскурсия в зимний парк»	1	0	1	Практическая работа;
23.	«Зимний лес». Характер деревьев.	1	0	1	Практическая работа;
24	«Зимний лес». Характер деревьев.	1	0	1	Практическая работа;
25	«Снежная птица зимы».	1	0	1	Практическая работа;
26	«Дом снежной птицы».	1	0	1	Практическая работа;
27.	«Рисуем животных». Рисование домашних животных.	1	0	1	Практическая работа;
28.	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	1	0	1	Практическая работа;
29.	«Экскурсия в весенний парк»	1	0	1	Практическая работа;
30.	«Весенний пейзаж».	1	0	1	Практическая работа;
31.	«Весенний пейзаж».	1	0	1	Практическая работа;
32.	«Весенние цветы». Рисование весенних цветов.	1	0	1	Практическая работа;
33.	«Весенние цветы». Рисование весенних цветов.	1	0	1	Практическая работа;

34.	Урок - выставка	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы.	1	0	1	Практическая работа;
2.	Холодные цвета. Стихия - вода.	1	0	1	Практическая работа;
3.	Холодные цвета. Стихия - вода.	1	0	1	Практическая работа;
4.	Тёплые цвета. Стихия - огонь.	1	0	1	Практическая работа;
5.	Тёплые цвета. Стихия - огонь.	1	0	1	Практическая работа;
6.	Экскурсия «Прогулка по осеннему парку».	1	0	1	Практическая работа;
7.	Экскурсия «Прогулка по осеннему парку».	1	0	1	Практическая работа;
8.	«Осенние листья».	1	0	1	Практическая работа;
9.	Природная форма - лист.	1	0	1	Практическая работа;
10.	Орнаментальная композиция. Выполнение линий разного характера. Организация плоскости.	1	0	1	Практическая работа;
11.	Орнаментальная композиция. Выполнение линий разного характера. Организация плоскости.	1	0	1	Практическая работа;
12.	Натюрморт. Свет и тень.	1	0	1	Практическая работа;
13.	Натюрморт. Свет и тень.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Натюрморт из 2-х предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель «грязайль». Тоновая растяжка.	1	0	1	Практическая работа;
15.	Натюрморт из 2-х предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель «грязайль». Тоновая растяжка.	1	0	1	Практическая работа;
16.	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства	1	0	1	Практическая работа;
17.	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства	1	0	1	Практическая работа;

18.	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	1	0	1	Практическая работа;
19.	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	1	0	1	Практическая работа;
20.	Рисуем животных	1	0	1	Практическая работа;
21.	Рисуем животных	1	0	1	Практическая работа;
22.	«Дворец Снежной королевы».	1	0	1	Практическая работа;
23.	«Дворец Снежной королевы».	1	0	1	Практическая работа;
24.	«Портрет Снегурочки».	1	0	1	Практическая работа;
25.	«Город». Монотопия	1	0	1	Практическая работа;
26.	«Город». Монотопия	1	0	1	Практическая работа;
27.	«Цветы весны».	1	0	1	Практическая работа;
28.	«Цветы весны».	1	0	1	Практическая работа;
29.	«Листья и веточки».	1	0	1	Практическая работа;
30.	«Терема».	1	0	1	Практическая работа;
31.	Открытка - поздравление.	1	0	1	Практическая работа;
32.	Творческая работа.	1	0	1	Практическая работа;
33.	Творческая работа.	1	0	1	Практическая работа;

34.	Урок - выставка	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

2КЛАСС

Изобразительное искусство. 2 класс/Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Акционерное общество«Издательство «Просвещение» ;

Введите свой вариант:

3КЛАСС

Изобразительное искусство. 3 класс/Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Акционерное общество«Издательство «Просвещение» ;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

2 КЛАСС

- Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству. - Авторские программы по изобразительному искусству: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Учебники по изобразительному искусству: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 1 - 4 классы.
- творческие тетради: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 - 4 классы.
- Методические пособия: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 1 - 4 классы. Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства в 1 - 4 классе).
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

3 КЛАСС

- Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству. - Авторские программы по изобразительному искусству: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Учебники по изобразительному искусству: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 1 - 4 классы.
- творческие тетради: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 - 4 классы.
- Методические пособия: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 1 - 4 классы. Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства в 1 - 4 классе).
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ 1

КЛАСС

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ].

Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>

