

**Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Гуманитарная школа»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Доброхотова Н.В./

Приказ № 2.6 от 31. 08. 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

(ФГОС)

8 класс

**Учитель: Доброхотова Н.В.
учитель музыки**

Дедовск 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 8 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе программы к учебнику для 8 класса общеобразовательной школы авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской (М.: Просвещение, 2022г.) и рассчитана на 34 часа. Учебник соответствует требованиям общеобразовательного стандарта второго поколения по музыке. Программа по музыке для 8 классов основной общеобразовательной школы реализует основные идеи ФГОС основного общего образования нового поколения. Её характеризует направленность на достижение результатов освоения курса технологии не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Музыка».

I. Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

Метапредметные результаты:

- активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;
- умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей;
- оценивать достигнутые результаты;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- формирование ключевых компетенций: исследовательские умения, коммуникативные умения, информационные умения.

Предметные результаты:

- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- наблюдать (воспринимать) объекты и явления культуры;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа, музыкального произведения;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;
- классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;
- структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки;
- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства;

- уважать культуру другого народа, осваивать духовно- нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях; проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях;
- использовать методы социально-эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями музыкального искусства;
- развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах музыкальных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
- стремиться к самостоятельному общению с высоко-художественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- понимать условность языка различных видов музыкального искусства;
- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;
- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.

II. Содержание учебного курса.

Жанровое многообразие музыки

Жанровое многообразие музыки. Песня - самый демократичный жанр музыкального искусства. Особенности песенной музыки. Многообразие жанров народного песенного искусства. Духовное и светское песенное искусство. Песня вчера, сегодня, завтра. Танец сквозь века. Танцевальная музыка прошлого и настоящего. Развитие танцевальной музыки. Танец, его значение в жизни человека. Особенности маршевой музыки. Многообразие жанров. Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры. Марш и его значение в жизни человека. Жанровое многообразие музыки.

Музыкальный стиль – камертон эпохи

Музыкальный стиль. Музыка эпохи Возрождения. Барокко. Классицизм. Романтизм. Реализм. Импрессионизм. Неоклассицизм и классический авангард. Джаз. Рок-н-ролл. Кантри и фолк-рок. Этническая музыка. Арт-рок. Хард-рок и хеви-метал. Рэп. Эстрада. Авторская песня. Стилизация и полистилистика. Традиции и новаторство в музыке.

III. Тематическое планирование курса

№	Программный материал	Кол-во часов
1	Жанровое многообразие музыки	16
2	Музыкальный стиль — камертон эпохи	18

РАССМОТРЕНО На заседании ШМО Протокол заседания №1 от 29.08.2022 г.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР Чикильда А.Ю.
---	--